

Norrbottnen big band till Royal Albert Hall

■ Norrbotten big band uppträder i Royal Albert Hall. Den 28 augusti medverkar de vid Proms, världens största festival för klassisk musik, i London. Jazzpianisten och kompositören Django Bates och storbandet kommer att framföra en hyllning till Charlie Parker. Detta blir den enda jazzkonserten i hela Proms-serien.

Fint pris till kuwaitisk författare

■ Saud al-Sanousi från Kuwait får The International Prize for Arabic Fiction 2013. Hans roman, "The Bamboo stalk", handlar om utländska gästarbetare i länderna runt Persiska viken. Priset 530 000 kronor delas ut med stöd av Booker Prize Foundation i London. Juryns ordförande är den egyptiske författaren Galal Amin. TT SPEKTRA

roar den yngsta publiken

ÄLVSBY

Dirigenten Tage Taktlös tokiga teater med musikerna i Norrbotten Neo nådde ut till den unga publiken. Barnen rycktes med i draget och dansade till Bach och Vivaldi.

– Det är viktigt att barn får höra den här musiken också, säger klarinettspelaren Robert Ek.

Norrbottnensmusiken presenterar barnföreställningen "Hur många toner ryms i ett rum?". Sju musiker i den nyskapande ensemblen Norrbotten Neo leker med roller och instrument. Berättaren Kjell Peder Johanson spelar figuren Tage Taktlös – en dryg, mallig och diktatorisk dirigent som härjar omkring på scenen.

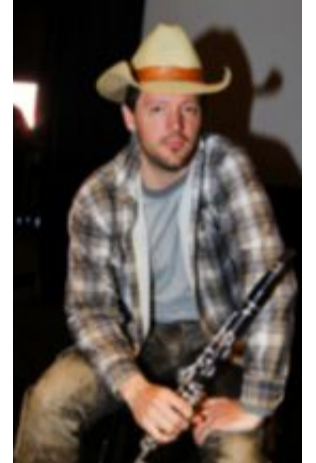
– Musiken ska vara i centrum men för att nå fram till barnen har jag ritat ihop en rolig historia, säger manusförfattaren Kjell Peder Johanson.

(Han arbetar vanligtvis på universitetets campus i Piteå och bor i Luleå).

Turnéavslut idag

Gruppen har gjort 14 föreställningar på sex olika orter i Norrbotten.

I onsdags var det Älvsbybarnens tur att ryckas med och turnén avslutas med yt-



Robert Ek spelar klarinet i Norrbotten NEO. "Det är jätteviktigt att vi når fram till barnen", säger han.

Tage Taktlös fick många frågor från den unga publiken som undrade varför hans väska var så tung.

FOTO: JOEL GUSTAFSSON

terligare två föreställningar på Folkets hus i Älvsbyn idag.

– Det var en jättespännande och medryckande musikteater, säger läraren Maria Lundberg och fick medhåll av barnen.

– Det var kul när konduktören slängde noterna i sop-

tunnan, säger Emil Larsson, sju år.

Hejdlöst skratt

Barnen skrattade hejdlöst när Tage Taktlös letade sina noter i hundlatrinen.

Men Kjell Peder Johanson berättar att han måste vara försiktig så att han inte här-

jar för mycket.

– Då försvinner musiken jag vill att de ska få uppleva. Norrbotten Neo är en av de bästa ensembleerna i Sverige, säger han.

Föreställningen innehöll stycken av bland andra Bach och Vivaldi men också nutida klassisk musik.

Manuset kan förändras från varje gång och det går inte att veta hur barnen ska reagera.

– Som skådespelare är det jätteroligt, säger Kjell Peder Johanson.

Klarinettspelaren Robert Ek i Norrbotten Neo, tycker det är viktigt att barnen får

ta del av svensk och internationell konstmusik.

– Barnen gillar det.

– De möter kanske inte klassisk musik i vardagen men nu får de en chans att uppleva den, säger han.

Joel Gustafsson

joel.gustafsson@pitea-tidningen.se
0929-55034



Angelica Alkberg har skrivit manuset till "Overkligheten" som Lule Stassteater för inte så länge sedan spelade i Piteå. Den som missade den då kan se den på Luleå barn och ungdomsteaterfestival.



Mullis (Linda Wincent) dyker upp på Lubu med sin vän Blixten.

FAKTA Lubu

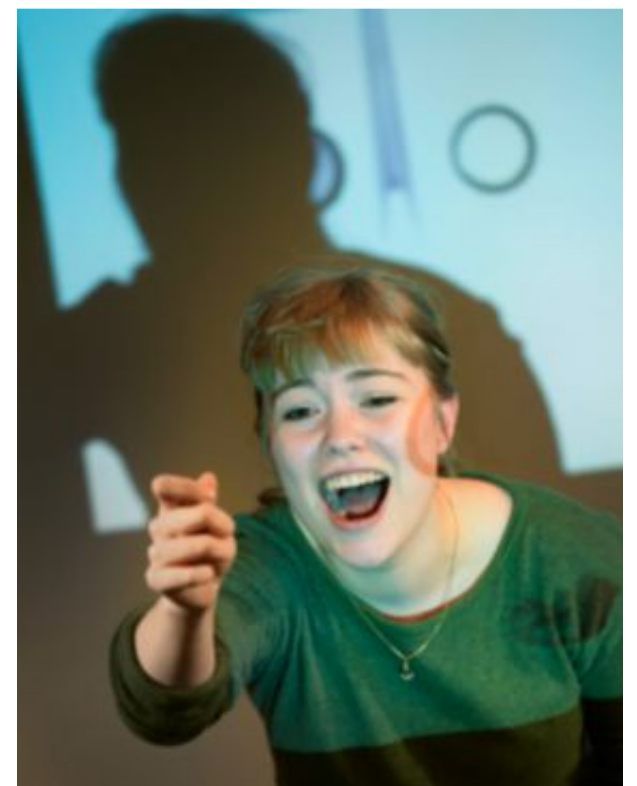
■ Under festivalen får elever från Piteå se: "Flygräddare" med Unga Klara, tisdag och onsdag i Piteå (från nio år). Samt "Kicktorsken", stå-upp-komedi med Salzberger produktion och Backa teater i Stockholm och Göteborg, i Luleå (från 13 år).

■ Elever från Arvidsjaur och Älvsbyn får också se "Flygräddare". Älvsbyelever får även se "Minneskoden" med Ögonblicksteatern från Umeå (från tio år), samt "Layers" som förenar dans, musik, nycirkus och skådespelande, med ensemblen i19 från Västerås (från 13 år).

■ Elever från Arjeplog: "Kicktorsken".

tiska föreställningar och seminarier finns också att välja på.

Karina Sundkvist



Maria Åberg från Teater Scratch spelar ungdomspjäsen "Kontaktannons 2012" under Luleå barn- och ungdomsteaterfestival.

FOTO: KURT ENGSTRÖM

– Jag ser det som en utveckling i tre delar. Den första är att alltid spela för barn och unga och det har vi gjort under den tid jag arbetat här.

– Den andra delen är Lubu och den tredje är Ung scen i norr som vi håller på att starta, säger hon.

Ung scen i norr planerar "att bli en del av Svenskt

nätverk för barn- och ungdomsteater under våren 2013".

Familjeföreställningar

Ambitionerna är höga och inkluderar utbyte mellan olika scener i landet.

Norrbottnensteatern bjuder barn och ungdomar i länets alla kommuner gratis

bussresa till spelorterna Piteå och Luleå.

Inledningen på veckan, måndag-onsdag, riktar sig festivalens programutbud till ungdomar i grundskola och gymnasium.

Familjeföreställningarna för de yngsta samlats till torsdagen och fredagen. Olika dagspaket med tema-