

● Nassim Al Fakir.
FOTO: CLAUDIO BRESCIANI



Alfons pris till Nassim Al Fakir

■ Nassim Al Fakir får Alfons Åbergs eget pris. Barnprogramledaren och musikern tilldelas Alfons-Bokalen för att han "med värme, humor och vetgirighet väcker intresset för musik och rytm hos barn från noll till nittionio". Priset

instiftades av författaren Gunilla Bergström 1992 och prissumman är 25.000 kronor.

"Nassim har ett härligt och naturligt sätt med barn. Han är verkligen o-vuxlig", säger Gunilla Bergström i ett pressmeddelande.



avporträtterad omkring tiden vid hennes debut av diktsamlingen *Moln* 1922.

runt om i länet

ska spela för barn. Det kräver energi och närvaro, men jag är trygg med NEO. Under föreställningens dryga halvtimme kommer barnen att få höra högkvalitativ musik från olika epoker. Det blir en mycket speciell kulturupplevelse, säger han.

Turnén startade i tisdags i Malmberget och avslutas i Älvsbyn nästa vecka.

Eva Åström



← **MANUS OCH REGI.** Kjell Peder Johansson står för manus och regi av musikberättelsen "Hur många toner ryms i ett rum" som Norrbotten NEO just nu turnerar med i länet. "Det finns ingen gräns för vad Norrbotten NEO kan göra", säger han.

FOTO: ANDREAS WÄLITALO

Världen i ett sandkorn

Carl-Johan Malmberg
Stjärnan i foten. Dikt och bild, bok och tanke hos William Blake
W&W

ny bok

I CARL JOHAN Malmbergs imponanta bok om William Blake finns en fantastisk bild ur en medeltida Bibel, Gud skapande universum med passaren i hand, lutad över världsallet som en dåtidens byggmästare, full av talens insikt och mystik.

Det är en bild att läsa utifrån och så får man göra med denna mycket rika, men något tunga bok av den storlärde Malmberg. Han pekar ut en av dessa västerlandets märkligheter, konstnären, tänkaren och diktaren William Blake som fortfarande är omstridd, snart tvåhundra år efter sin död. Och under sitt liv var han aldrig förstörd, knappt känd ens.

Swedenborgian, livslångt gift med en kvinna som var analfabet i äktenskapets början, men som småningom blev hans kompanjon i den grafiska verksamheten. Hos Blake finns världen i sandkornet och geometrins ordningar i Gud. Samtidigt är han sitt eget kosmos, ofta återgiven i 1700-talsengelska som kräver en viss hänsyn i läsningen.

ALLTSÅ FÅR MAN ta det lite mer godtyckligt, närma sig en bild, följa med i texten, förtjusas av dess vindlingar, tag bilden av Newton från 1795 exempelvis, fysikens geni lutad över en passare, kroppen själv en geometrisk illustration, som ofta anatomiskt smått omöjlig, men fantastisk. Det är som att vetenskapen satt sig ner för att kontrollera världens tillstånd, och världen stillar sig, respektfull inför allt som låter sig mätas i sig själv.

Egentligen är det imponerande, och helt stridande mot tidsandan av merkantil nytta runt kulturskaparna, en bok på 450 sidor om en



RIK BOK. Carl Johan Malmbergs bok täcker det mesta om den storlärde William Blake. FOTO: DAN HANSSON/SVD/SCANPIX

apart engelsman, ett liv fyllt av storartad mystik, symboler, märkliga legeringar av andlighet, passion och mätbarhet. Man har att fatta den djupa lärdomen vid handen och följa med, genom teman, tankar, säregenheter hos denna säregenhet som heter Blake. Varför en stjärna i foten, som titeln utsäger? Jo, genom den kroppsdelen färdas inspirationens stjärna, och stjärnan är John Milton, den puritanske kämpan med det storepiska verket *Paradise Lost*.

"FJÄTTRAS POESIN, FJÄTTRAS också Människosläktet! Nationerna odläggas eller blomstrar i den utsträckning som deras Poesi, Måleri och Musik odläggas eller blomstrar! Människans urtillstånd var Visdom, Konst och Vetenskap."

Sådär vettlöst hoppfulla är Blakes utsagor. Visionär, kritisk, jo faktiskt var han en

av de första som påpekade samhällets skriande orättvisor i dikt, *Sotarpojken* heter stycket som spelade roll när barnarbete förbjöds i England, jag som trodde att Marx och Engels var först på ämnet.

JO, OCH SÅ den mest berömda av Blakes bilder. En skäggig farbror som mäter världen med en passare? Ingen Gud, ingen repris av medeltiden säger Malmberg, utan Blakes eget påhitt, kallad Urizen. En kritisk reflektion över det själlöst rationella i vetenskapen, det reduktionella förnuftet. Blakes Gud var fantasin, övervakningen, den dynamiska förvånningen.

"Att se världen i ett sandkorn, och himlen i en vild blomma
det är att hålla oändligheten i sin hand, och fånga evigheten i en timme".

Jan-Olov Nyström

Litteratur i korthet

■ ■ ■ Den Sverigeaktuella Alma-pristagaren Isol får äntligen göra debut i svensk översättning. I maj ger Lilla Piratförlaget ut *Numeralia, en bok om att räkna*, för barn mellan tre och sex år. Den är skriven av Jorge Luján och illustrerad av Isol.



● Isol. FOTO: XAVIER MARTIN/LITTERATURPRISSET TILL ASTRID LINDGREN'S MINNE

■ ■ ■ Det är inte bara refuserade författare som satsar på egenpublicering. Senast i raden av gör-det-själv-författare är Pulitzerprisbelönade David Mamet. I år ger han ut en kortroman och två noveller utan att ta hjälp av något förlag.