

# Rota - Rota med Kjell Westling

(Rota - Rota med Kjell Westling)



**Svensk folkmusik.** Härmed utser jag denna cd till Årets folkmusikskiva och Laila Eliasson till Sveriges för tillfället bästa folksångerska samt folkvisekompositör. I en blandning av gamla kända svenska folkvisor såsom Vänner och fränder och Jöns-Persa (eller Jöns Perssons kalla fötter, som den lustiga visan ibland heter i Västsverige), mindre kända folkvisor samt eget nyskrivet, med förankring i Vilhelmina där Rota har sina rötter, har duon med förstärkning av Kjell Westling gjort en cd fylld med små pärlor. Ja, varje visa är nästan som ett litet konstverk i all sin geniala enkelhet. Jag som gillar större och tyngre folkmusikorkestrar har här fallit pladask för en duo/trio. Laila har en totalt okomplicerad och okrystad men ändå mycket variationsrik röst och skriver egna låtar som lätt skulle kunna ha ingått i den rika svenska folkviseskatten. Hennes medmusikant Tage Lundin har en nästan lika fin basröst som ibland kompletterar Laila perfekt och så spelar han snyggt och fantasifullt men ändå sparsmakat på nyckelharpa, det egenkonstruerade niosträngade instrumentet talunika, akustisk basgitarr med mera. Och sist men inte minst gästartisten Kjell Westling som vi sorgligt nog hör i en av hans sista inspelningar men vars musik lever på en stor samling skivor. Han är lysande här också men faktiskt klarar sig Rota även på egen hand. Det är inte lätt för en sådan här skiva att få mycken medial uppmärksamhet, men den förtjänar det.

Bengt Edqvist

