

## Den läsande avataren

Det nya medielandskapet är i ständig förändring medan skolan inte hunnit med att använda dess potential för lärande och utveckling (Skolverket 2016). Syftet med detta paper är att studera hur elevers läsning av Selma Lagerlöfs Herr Arnes Penningar gestaltar sig när litteraturundervisningen ger dem legitimitet att agera som karaktärer i verket i form av avatarer (Colman 2011) och dikta ett bimedialt (Ryan 2011) verk. Skapandet av avataren ingår i en pilotstudie som genomför en spelifierad läsning av Selma Lagerlöfs Herr Arnes Penningar. Den didaktiska designen genomfördes med 24 elever i årskurs nio under hösten 2016. Materialet som analyseras i detta paper är de texter som eleverna skrev utifrån sin avatar. Forskningsmetoden är kvalitativ och har en hermeneutisk ansats (Ricoeur 1988). Teoretisk förankring görs utifrån idén om litteraturtolkning som en performativ aktivitet (Iser 2000; Sipe 2008). Övergripande forskningsfrågor är: Hur läser eleverna med hjälp av en avatar? Hur gestaltas avatarens berättelse? Vilka litterära grepp används? Resultatet visar att eleverna genom avataren ges möjlighet till en performativ läsrespons där texten används som en utgångspunkt för kreativitet. Avataren blir den performativa läsaren med ett eget uttryck samtidigt som en stark förbindelse till ursprungstexten upprätthålls i form av personer och miljö men även med hjälp av språkliga verkningsmedel som litterära grepp.

Coleman, B. (2011). Hello Avatar: Rise of the Networked Generation. Cambridge, Mass, USA: The MIT Press.

Iser, W. (2000). The range of interpretation. New York, USA: Colombia University Press.

Ryan, M.-L. (2011). Alber, Jan. 2011. Aarhus: 2011. Why Study Literature? (J. Alber, Red.) Århus, Danmark: Aarhus University Press.

Sipe, L. R. (2008). Storytime: Young Children's Literary Understanding in the Classroom. New York: Teachers College Press.

Skolverket. (2016). Utvecklingsbehov avseende it-användningen inom skolan. Hämtat från Skolverket.se: <http://www.skolverket.se/skolutveckling/resurser-for-larande/itiskolan/rapporter>

Paul, Ricoeur (1988) "Vad är en text?", I: Från text till handling. En antologi om hermeneutik, red Peter Kemp & Bengt Kristensson. Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposium