

MUSIK I SYD PRESENTERAR

# FRÅN DET BLÅ SKÅPET

Av och med Cecilia Frode

MUSIK MED SERIKON OCH ENSEMBLE MARE BALTICUM

# FRÅN DET BLÅ SKÅPET

## Av och med Cecilia Frode

Musik i Syd bjöd upp till dans. Producenten Jesper Hamilton ville sätta samman Daniel Stighälls musikval med Cecilia Frodes skrivande. Det hela resulterade i konsertföreställningen **Från det blå skåpet** spelas i södra Sverige under höst/vinter 2017 med premiär på Kulturkvarteret Kristianstad.

**Från det blå skåpet** är en sorts bön i tiden. Cecilia Frode skapar på sitt eget Frodiska språk och tilltal, kännetecknat av kolsvarta djupdykningar med befriande skratt, en tavla av ord och skeende. I föreställningen möter publiken både med det vackra och det fula, det bekväma och det obekväma.

Via trombonisten Daniel Stighäll, Lene Langballe på cornetto, sångarna Anna Maria Friman Henriksen och John Potter, samt Ensemble Mare Baltikum - knyts historia och nutid ihop, både tanke och handling växer och gränser tänjs.

### CECILIA FRODE

- berättare, text, manus, regi och konstnärligt ansvarig

### SERIKON

Daniel Stighäll - renässanstrombon, medeltida dragtrumpet, vallhorn, musikaliskt ansvarig

Anna Maria Friman - sång, hardingfela

John Potter - sång

Lene Langballe - cornetto curvo, cornetto muto, blockflöjter

### ENSEMBLE MARE BALTICUM

Per Mattson - vielle

Dario Losciale - viola da gamba

Stefan Wikström - renässanstrombon, slagverk

Fredrik Persson - dulcian, shruti-box

Ute Goedecke - sång, harpa, blockflöjt

Tommy Johansson - luta, slagverk

## Musik

### Ave maris stella

(Trad./Guillaume Dufay ca 1400-1474)

### Aras pot hom

(Raimbaut de Vacqueiras ca 1150/60-1207)

### Je me recommande

(Gilles de Binchois ca 1400-1460)

### Alma parens/O Maria stella maris

(Anonym, Cypern 1420/30-tal)

### Lamentatio Sanctæ Matris Ecclesiæ Constantinopolitanæ

(Guillaume Dufay ca 1400-1474)

### The Troparion of Kassiani

(Kassia 800-tal/Ivan Moody f. 1964)

### Chanterai por mon corage

(Guiot de Dijon ?-1225/Arr. Anna Maria Friman)

### - Ja nuns hors pris

(Richard I "Coeur-de-lion" 1157-1199)

### Ballet des cocqs

(Michael Prætorius 1571-1621)

### Limu limu läima/A pris ai qu'en chantant plour

(Anonym, Dijon, 1200-tal)

### Solbønn

(Trad. Norge)

### Du är den första

(Trad. Sjömansvisa, Sverige/Arr. Anna Maria Friman)

# Cecilia Frode

Cecilia Frode är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö 1991-94. Hon fick sitt genombrott i klassikern **Som ni vill ha det** 1996 på Göteborg stadsteater. Hon har sedan medverkat i många olika sammanhang inom teater. Nu senast i Fotografi 51 på Playhouse teater. På film och tv har Cecilia bland annat medverkat i **Fru Marianne, Swedenhielms, Godmorgon alla barn, Mäklarna, Blå Ögon, Coacherna, Stockholm stories** med flera.

Cecilia har också skrivit och producerat produktionerna **Ängelen** och **En stjärta på himlen** som hon framgångsrikt framfört på många platser i Sverige och för tv.

[www.ceciliafrode.se](http://www.ceciliafrode.se)

*“För ett mångsidigt konstnärskap i drama, film och egna scenproduktioner präglad av en samhällsanalys med både humor och svärta, ironisk men med varmt hjärta”.*

Motivering från Tage Danielsson-sällskapet stipendium 2013





## Serikon

Serikon består av sångare och musiker på historiska instrument, specialiserade på musikalisk uppförandep Praxis från 1400- till och med 1700-talet. Serikon vill i sin verksamhet belysa angelägna samhällsfrågor genom att framföra både historisk musik och samarbeta med nutida tonsättare.

Serikon grundades av trombonisten Daniel Stighäll, specialiserad på historiskt uppförandep Praxis med examen vid Kungliga Konservatoriet i Den Haag, Nederländerna 2009. Ensemblen bildades i och med gruppens första konsert - Improvisation över standards från renässansen - som följdes av inspelningen av **Along uncharted routes**, Serikons första cd-produktion.

[www.serikon.org](http://www.serikon.org)

## Ensemble Mare Balticum

Musik i Syds Ensemble Mare Balticum är Sveriges enda fast anställda ensemble för tidig musik och har genom åren samarbetet med Sven Wollter, Marika Lagerkrantz, Martin Bagge och historikern Bo Eriksson för att nämna några.

Ensemblen tillkom 1989 och har sitt namn efter Östersjön - Mare Balticum. Under snart 30 år har de gett konserter för både barn och vuxna där de ofta levandegör historia med musik. Med sin unika kompetens inom tidig musik, sin ovanliga besättning och sitt kreativa arbetssätt utgör Ensemble Mare Balticum inte minst på detta område en stark profil med uppdrag också utanför södra Sverige.

[www.ensemblemarebalticum.com](http://www.ensemblemarebalticum.com)

# Spelplatser hösten 2017

27 september	Kulturkvarteret Kristianstad (Premiär!)
29 september	Ystads Teater
30 september	Palladium Malmö
29 november	Falkhallen, Falkenberg
30 november	Växjö Teater
1 december	Kalmar Teater

## Tack till!

Heliga Trefaldighets församling, Svenska kyrkan Kristianstad  
Sandelins, Kristianstad  
Malmö Stadsteater  
Ola Glans, Kivik (smidesarbete)