Framtiden

ca. 10'' ca. 10'' ca. 10'' ca. 10'' ca. 10'' ca. 20''

Flute

Clarinet in B♭

Repeat for ca. 1' 10''

ppp

dim. at end
and let notes ring out thus
creating a smoother transition

Arpeggiendo ad lib.
ca. 10''
clean sound

Electric Guitar

ca. 10'' ca.10'' ca. 10'' ca. 10'' ca. 20'' l. s.

Violin

Viola

Violoncello

7

♩ = 98

Fl.

Cl.

T.-t.

l. To Vib.

mf

E. Gtr.

♩ = 98
molto sul pont.

Vln.

ppp

Vla.

Vc.

9

Fl.

Cl.

T.-t.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

p

3

p

5

11

Fl.

Cl.

T.-t.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

3

mf

3

mf

13

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

15

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

17

Fl. flz. ord.

Cl. flz ord.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

19

Fl. flz. ord.

Cl. flz. ord.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

21

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

flz.

ord.

To T.-t.

gliss.

23

Tam-tam

25

Fl.

Cl.

T.-t.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

26

Fl.

Cl.

T.-t.

E. Gtr.

gliss.
pitches appx.

Vln.

Vla.

Vc.

29

Fl.

Cl.

T.-t.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

36

Fl.

Cl.

T.-t.

Vln.

Vla.

Vc.

p *mf* *ppp* *pp* *pos.* pizz. arco

39

Fl.

Cl.

T.-t.

Vln.

pizz.

arco

gliss.

Vla.

Vc.

41

flz.

ord.

flz.

l.v. To T. Bl.

pizz.

arco

gliss.

43

ord.

flz.

ord.

9

Fl.

Cl.

Temple Blocks

T.-t.

p

E. Gtr.

gliss.

Vln.

Vla.

Vc.

45

Fl.

Cl.

T. Bl.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

47

Fl.

Cl.

T. Bl.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

gliss.

gliss.

49

Fl.

Cl.

T. Bl.

Vln.

Vla.

Vc.

gliss.

51

Fl.

Cl.

T. Bl.

Vln.

Vla.

Vc.

flz.

ord.

flz.

ord.

11

gliss.

53

Fl.

Cl.

T. Bl.

Vln.

Vla.

Vc.

flz.

ord.

flz.

gliss.

f

55

Fl.

Cl.

T. Bl.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

ord.

flz.

ord.

gliss.

57

Distorted sound

59

Fl.
Cl.
T. Bl.
E. Gtr.
Vln.
Vla.
Vc.

flz.
ord.
flz.
mf
appx. pitches
gliss.
gliss.

61

clean sound

14

63

Fl. ord. flz. ord.

Cl. p

Tam-tam

To T.-t.

T. Bl.

E. Gtr. p

Vln. p 5 5 5 5 5 5 5 5

Vla. p

Vc. p

65

Fl. flz. ord. flz. ord. flz. ord. flz. mf

Cl. mf

T.-t. ppp p

Mute strings /w left hand.
Play scratching sounds with
pick while moving L. H. up
and down the strings
distorted sound

Vln. 5 5 5 5 mf

Vla. mf

appx. pitches
gliss.

Vc. mf

67

Fl.
ord.
flz.
ord.
15
Cl.
T.-t.
Vln.
Vla.
Vc.

69

Fl.
flz.
ord.
flz.
ord.
flz.
ord.
flz.
Cl.
T.-t.
Vln.
Vla.
Vc.

71

Fl. ord. flz. ord.

Cl.

T.-t.

Vln.

Vla.

Vc.

73

Fl. flz. ord. flz. ord.

Cl.

T.-t.

Vln.

Vla.

Vc.

Cadenza

Tempo Rubato

75

E. Gtr.

mf

81

E. Gtr.

Swells with volume knob from ***n*** to ***mf***

Swells with volume knob from ***n*** to ***mf***

Mute strings /w left hand. Play scratching sounds with pick while moving the left hand up and down the strings
ca. 15"

88

E. Gtr.

molto vib.

94

♩ = 66

Fl.

Cl.

T.-t.

Vibraphone

Incresing speed then going back to normal, repeat regularly arpeggiendo ad lib. sempre clean sound

E. Gtr.

ad lib.

♩ = 66
con sord.
senza vib.
molto sul pont.

Vln.

ord.

senza vib.
molto sul pont.
con sord.

Vla.

ord.

senza vib.
con sord.
molto sul pont.

Vc.

ord.

103

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

8va

Vln.

molto sul pont.

Vla.

molto sul pont.

Vc.

molto sul pont.

108

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

(8)

arpeggiendo ad lib. sempre

Vln.

pp

Vla.

Vc.

113

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

117

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

121

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

8va

Vln.

Vla.

Vc.

125

Fl.

Cl.

Vib.

E. Gtr.

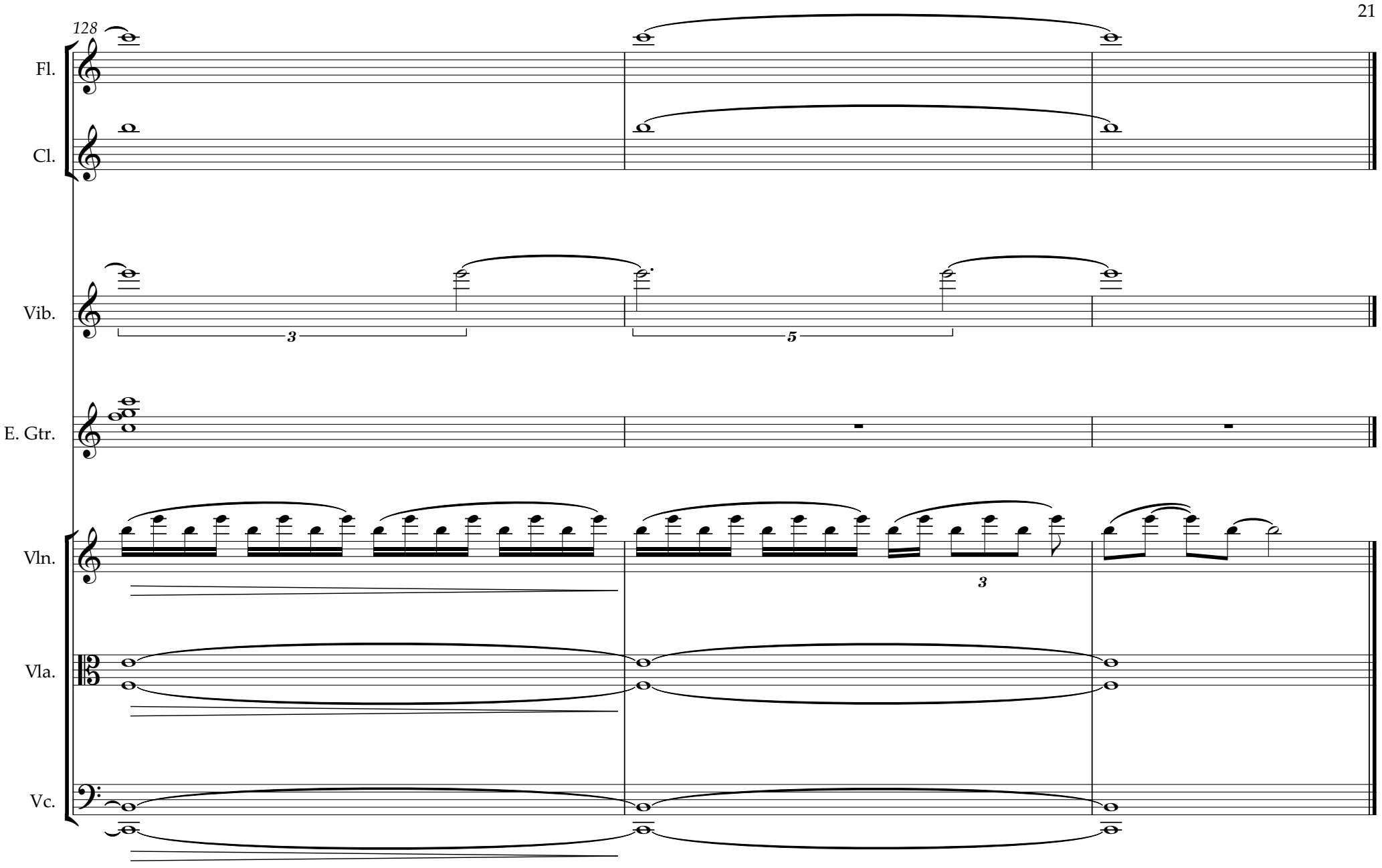
(8)

8va

Vln.

Vla.

Vc.


128
Fl.
Cl.
Vib.
3
5
E. Gtr.
Vln.
3
Vla.
Vc.